

ASTRID JONES. Cantante y actriz

Astrid Jones comenzó como cantante en la escena madrileña del soul y r&b. Sus primeros trabajos fueron en el marco del teatro musical, participando en *El Musical de Broadway* y *Canciones de Disney* en el Teatro Nuevo Apolo y Teatro Lara de Madrid.

Su trayectoria profesional siempre ha ido orientada hacia la música afroamericana y africana: soul, jazz, gospel, reggae, ritmos africanos etc., por lo que ha participado y colaborado en proyectos de algunos de los intérpretes y bandas más representativos de la escena de estos estilos a nivel nacional, tales como *Meko*, *Chojín*, *Morodo*, *Ras Kuko*, *Mad Sensi Band*, *Mama Boogie*...

Fue la creadora del trío de soul acústico *AstridNacho & Alex Ikot*. Junto al productor de soul Carlo Coupé, fue la cantante y letrista de un proyecto de Soulful Disco llamado Wondretronix, con el que editaron un disco.

Ha trabajado también con artistas como Marta Sánchez, Juan Carmona y Pitingo, siendo una de las coristas de las últimas giras que han realizado por España y ha participado en trabajos de estudio como corista para proyectos discográficos de numerosos artistas (Pitingo, Melendi, Raphael, Abraham Mateo...), publicidad (Iberia, 11822, Pavofrío...) y cine (Los Muppets, La Bella y La Bestia).

Ha sido integrante durante quince años del coro GOSPEL FACTORY, dirigido por Dani Reus, que sacó su primer disco en 2012, "The Ultimate Celebration". Actualmente desarrolla su propio proyecto de soul bajo el nombre de ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS, con el que presenta su primer disco llamado "Stand Up".

Como actriz, ha participado en la obra *Itinerante(s)*, siendo además la entrenadora vocal y musical del proyecto y en *La primavera avanza (Microuniverso de Ángel González)*, ambas obras dirigidas por Rebeca Ledesma. También participa como actriz y cantante en el concierto didáctico *Benson's Last Night* producido por la Fundación de Música Creativa.

Su trabajo más destacado ha sido en la obra de teatro "Un trozo invisible de este mundo" junto a Juan Diego Botto y dirigida por Sergio Peris Mencheta, por la que estuvo nominada como mejor actriz en los premios Teatro de Rojas 2014. Otros trabajos de teatro han sido "Aquiles y Penthesilea" de Santiago Sánchez y "Tratos" de Ernesto Caballero, estas dos últimas obras, en el Centro Dramático Nacional, y en la obra "Para nenas negras que han considerado el suicidio cuando el arcoiris era suficiente" basada en el exitosa obra de poemas de la escritora Ntozake Shange y dirigida por Ursula Day.

En cine, ha participado en la película “Hablar” de Joaquín Oristrell, en la película “El cuaderno de Sara” dirigida por Noberto López Amado y el corto “Al'amar” dirigido por Nata Moreno, por el que recibe los premios a Mejor Actriz Protagonista y Mejor Banda Sonora Original en el Festival de Cine de Fuentes 2018, en Zaragoza, por el tema principal del corto que compuso junto a Gorsy Edú. En 2019 protagoniza junto a Beatriz Mbula el corto Besop@, dirigido por Isabel Lola. Este año 2020, ha participado en la cuarta temporada de la serie “El Ministerio del Tiempo” dando vida a Josephine Baker, en la serie de Netflix “Valeria”, basada en la aclamada novela de Elisabeth Benavent y participa en la película Blackbeach de Esteban Crespo, que se ha estrenado en Septiembre de 2020.

Como vocal coach, además de dar clases particulares y haber sido entrenadora vocal de algunos proyectos de teatro, es la creadora del curso de canto online “La Voz de tu Esencia”, a través del cual, aborda la experiencia del canto desde una perspectiva muy personal, basada en su trayectoria profesional, donde explora la técnica vocal, la escucha activa y la conexión con la parte emocional e intuitiva del canto.

FORMACIÓN

- Clases de canto con Edith Salazar, Marianne Ax, Verónica Ferreiro y Dani Reus.
- Vocal Core Skills en The Institute of Contemporary Music Performance of London (Londres).
- Lenguaje musical y piano con Irina Nefodova, C. E. M. Ciudad de los Poetas y en la Escuela de Música Creativa
- Entrenamiento actoral con Rebeca Ledesma y Eva Egido
- Diplomada en Ciencias Empresariales (UCM) y Licenciada en Investigación de Mercados (UAM)

REDES SOCIALES

Página web:

www.astridjones.com

Facebook:

www.facebook.com/AstridJonesNd

Instagram:

@astridjonesnd

@astridjonesandtheblueflaps

Mail:

universoastridjones@gmail.com