

Belén Caccia

Actriz. Directora y autora de Teatro. Profesora de actuación, oratoria y dinámica expresiva.



Datos de contacto: Teléfono: 634475814
e-mail: Belencaccia@gmail.com
Página web: www.belencaccia.com

Formación (selección):

● **Licenciada en Dirección Teatral:** Universidad de Palermo. ● **Actuación Método Strasberg:** Maestra Inés Pascual. (2007-2009) ● **Canto:** Maestra Mirta Arrua Lichi (2007 - 2009) ● **Actuación:** Maestro James Murray. (2003-2006) ● **Teatro Musical (Act & Art Musical Theater)** (2003-2007) ● **Actuación:** Maestra María Rosa Fugazot. (1999-2001) ● **Mascara Neutra:** Nicolás Kohen (2011) ● **Improvisación:** Pablo Angeli (2010) ● **Circo:** (C.C.Rojas) (1998-2002) ● **Teatro Musical (Escuela de Valeria Lynch)** (1998 – 2002) ● **Teatro clásico:** Héctor Beacon Centro Cultural San Martín. (1991-1993) ● 2 años de Lic. en **Expresión Corporal** (UNA Universidad Nacional de Arte) ● **Pedagogía Teatral** moderna (UVBA) ● **Clown:** C.C.R. Rojas

Trabajos destacados como docente:

- 2020 Clases de Oratoria en Los Prqueños seres. Madrid
- 2020 Clases de Stand Up Comedy en Plot Point Espacio de arte escénico. Madrid
- 2020 Clase de Oratoria en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías. El Retiro. Madrid
- 2020 Clases de Oratoria (hablar en público) en la Biblioteca Pública de la Comunidad de Madrid Pedro Salinas. Puerta de Toledo. Madrid.
- Maestra de Teatro. Espacio Cultural de la Biblioteca del Congreso de la Nación (2008 – 2018)
- Oradora TED X (HCDN 2017)
- Asistente de cátedra en la materia “Dirección” de la Carrera “Dirección Teatral” en la Universidad de Palermo de Buenos Aires.
- Profesora de Oratoria para Diputados, Senadores y empleados legislativos en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina (2012 – 2018)
- Maestra de “Teatro para la vida” y “Oratoria” en entidades públicas y empresas privadas (2015 y actualidad)
- Taller de experimentación teatral, El Juvenil, multiespacio (Marzo a junio 2009)
- Maestra de stand up comedy Teatro El Bululú (2007 - 2014)
- Talleres “aquí y ahora” Escuela de Teatro Musical Andie Say (2016 – 2018)
- Taller de teatro para rehabilitación cardiovascular Athletia . Club Ciudad de BsAs (2008 – 2010)
- Coordinadora de Hacé Teatro. Red de enseñanza teatral (2008 – 2015)
- Docente iniciación al teatro para adolescentes Oscar Torre (2001 - 2003)

Últimos trabajos destacados como actriz

- 2020 Comediante de STAND UP COMEDY . (Chocita del Loro, San Mateo Circus, Alive, etc.) Madrid
- 2020 MICRÓFONO CALIENTE (actriz) Microteatro Por Dinero – Madrid
- 2019 ESTEREOTIPAS (actriz – unipersonal de personajes) Teatro de las Letras. Madrid
- 2019 MUJERES REALES (Rol protagónico - Comedia - Teatro Maipo) Buenos Aires
- 2018 MICRÓFONO CALIENTE (Microteatro - Dirección James Murray) Buenos Aires
- 2017-2018) ESTEREOTIPAS (Unipersonal de humor con personajes. Seleccionado como cierre del festival de Humor de Mar del Plata. Funciones semanales en Paseo la Plaza sala Cortázar)
- 2016 Y SI FUERAN ESTOS TUS ÚLTIMOS DÍAS (Teatro Musical - Dir. Carla Liguori - NUN Teatro)
- En los años anteriores, (1991 a la fecha) me he dedicado ininterrumpidamente al teatro, el circo y la televisión, incluyendo contratos de permanencia y temporales en TV (Canal 13, Telefé, TV 26, y otros) Ocho años consecutivos en BCN Radio Argentina y paralelamente, seis años en Radio Sentidos mientras representaba a la Argentina en festivales internacionales y a Buenos Aires en los nacionales.