



JUAN DE LA SERNA

ACTOR

TELEVISIÓN

- CARONTE** .Serie TELE 5. Personaje : Suso
- CENTRO MÉDICO** .Serie TVE. Personaje: Ramón
- CENTRALMAN**. La serie. –Dir. Eduardo Jauregui. Personaje: El Presentador
- AULA E**. Web serie. –Dir. Martín Maureta. Personaje: Charly

CINE

- EQUIS**. –Dir. Jacopo Crisci. (Largometraje). Protagonista.
- GLASS OF WATER**. –Dir. Gustavo Mercado. (Corto). Protagonista.
- AIRBNB**. –Dir. Alex Lehmann. (Corto). Protagonista.
- E.C.M.** –Dir. Rubén JiménezRodriguez. (Corto). Protagonista.
- GO**. –Dir. Jacopo Crisci. (Corto). Protagonista
- SACACORCHOS**. –Dir. Majo Moreno. (Corto). Protagonista.
- ROUND ONE**. –Dir. Jacopo Crisci. (Corto). Protagonista.
- BROWNIE**. –Dir. Juan de la Serna. (Corto). Protagonista
- EL MAPA DEL MUNDO**. –Dir. Alejandro Estévez . (Corto). Protagonista
- LOCOS POR EL ROCK**. –Dir. Leticia Sánchez . (Corto). Protagonista
- LOS HERMANOS**. actor–Dir. Alfonso Pita .(Corto). Protagonista
- COPA DE SANGRE**. –Dir. Cecilia Galbete (Corto). Secundario
- EL BUZO**. –Dir. El Ruso .(Corto). Protagonista
- FRESCOR ALPINO**. –Dir. Fernando Origuela .(Corto) Secundario
- PASIÓN POR EL FÚTBOL**. –Dir. Stephan Koester (Documental) Secundario

TEATRO

- ROMANCERO VITAE –Dir. Lorena Curiel
- PELUKIM JONG-UN–Dir. Juan Dávila
- DON JUAN TENORIO –Dir. Juan de la Serna
- DORITA –Dir. Deborah DeneoPASIÓN
- APUNTANDO AL CORAZÓN.-Dir. PASIÓNJuan de la Serna,
- POLONIA –Dir. Juan Dávila
- ISABEL COIXET,TU ERES MI PADRE . –Dir. Alberto García
- EL CARNAVAL –Dir. Tanalborde Co
- LET,S GO TO THE ZOO. –Dir. Improving
- CLOWN AND FREAKS –Dir. Joaco Martín
- BRUNO.-Dir. Alaia
- EL LAGARTO.-Dir Tanalborde Co
- LA VUELTA AL MUNDO. –Cia Altrantrín
- HOLY HOLY FESTIVAL. –Dir. Improving
- SINGING IN A CRAZY INN. –Dir. Improving.
- DE REPENTE. –Cia. Los Derrepenti
- EL CLUB DE LA IMPRO. –Dir. Javier Pastor
- RUBIK. –Dir. Jorge Rueda
- CON MAYAS Y A LO LOCO. –Dir Paula Galimberti
- PEDRO Y EL LOBO. –Dir. José Piris
- JUNGLE BOOK. –Dir. Improving
- EL ARBOL ENCANTADO. –Dir. José Piris
- LA CENERENTOLA. –Dir. Armín Heinemann
- LOS HOMBRES DE NEGRO –Cia. Quilosá
- EL BAR. –Cia. Freestantáneos
- DEX IN THE BEACH. - Dir. Improving

FORMACIÓN

- Interpretación en la escuela “**NOUVEAU COLOMBIER**”
- Master en interpretación ante la cámara en “**ESCUELA INTERACTIVO**”, Mario Bolaños
- Master en interpretación en “**ESCUELA TRIÁNGULO**” con Gabriel Molina
- Interpretación con “**MAR NAVARRO**”(monográfico)
- Interpretación ante la cámara con **CAROLINA RIVAS**.
- Interpretación ante la cámara con **MIGUEL LAGO**.
- Preparación para casting con **SARA BILBATÚA**.
- IMPROVISACIÓN TEATRAL** en Impromadrid con Jorge Rueda, escuela Javier Pastor
- Teatro Asura con Pablo Pundik - Borja Cortés- Jose Luis Saldaña y Omar Medina
- CLOWN** con Joaco Martín - con Jesús Jara - con Hernán Gené - con Álex Cohelo
- COMEDIA GESTUAL** con Luis Cao
- PANTOMIMA** con Vasily Protsenko
- CANTO ESCÉNICO (musical)** con Miguel Tubía
- CANTO LÍRICO** con Jesús Aparicio
- CANTO MODERNO** con Maida Larraín.
- PERCUSIÓN** (congas) con Pedro Pablo Rodríguez.
- BAILE FLAMENCO** con Isabel Quintero en Karen Taft .
- ARMONÍA Y JAZZ** con Horacio Icasto y Gabriel Molina.