

## **CURRICULUM CRONOLÓGICO DE PILAR MASSA**

---

### **TEATRO:**

“EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE (2019--2020)  
“EL NOTARIO”. Dir. Pilar Massa (2018-2020)  
“LA FLAUTA ENCANTADA”. Dir. Pilar Massa TEATRO REAL (2016 - 2017)  
“MI MADRE, SERRAT Y YO”. Dir. Carlos De Maties (2017)  
“ALGO EN EL AIRE”. Dir. Pilar Massa (2014-2015)  
“EN HORARIO DE OFICINA”. Dir. Pilar Massa FESTIVAL FRINGE 14 (2014)  
“YO AME A EDGAR ALLAN POE”. Dir. Pilar Massa (2013-2014)  
“MENAJE A DOS”. Dir. Pilar Massa (2013)  
“QUEVEDO”. Dir. Héctor del Saz. (2013-2014)  
“CONTRAACCIONES”. Dir. Pilar Massa (2010-2012)  
“ESA CARA”. Dir. Pilar Massa (2009)  
“LA FIEBRE”. Dir. Pilar Massa (2006-2007)  
“VIVIR COMO CERDOS”. Dir. Jesús Salgado. (2002)  
“MARAVILLAS DE CERVANTES”. Dir. Joan Font. (2000)  
“SILVIA”. Dir. Josep Costa. (1999)  
“EL OTRO WILIAM”. Dir. Manuel Galiana. (1998)  
“EL ACERO DE MADRID”. Dir. José Luis Castro (1996)  
“DON GIL DE LAS CALZAS VERDES”. Dir. A. Marsillach. (1994-1996)  
“LA COMEDIA DE LOS ERRORES”. Dir. Eusebio Lázaro. (1993)  
“OTELO”, Secundario. Dir. Eusebio Lázaro. (1992)  
“CANCIONES PARA RAFAEL”. Dir. J.L.A. de Santos. (1992)  
“SUBLIME DECISION”. Dir. Antonio Guirau. (1991)  
“EL AUTO DE LAS PLANTAS”. Dir. José Díaz. (1991)  
“DON CAMILO EL DEL PREMIO”. Dir. Antonio Guirau. (1991)  
“DESDE LA ULTIMA VUELTA DEL CAMINO”. Dir. A. Guirau. (1990)  
“LA FIESTA DEL BARROCO”. Dir. Antonio Guirau. (1990)  
“LA DISCRETA ENAMORADA”. Dir. Antonio Guirau. (1990)  
“EL SUEÑO DEL BUFON”. Dir. Paco Plaza. (1990)  
“NITS DE NITS”. Dir. Els Comedians. (1989)  
“ANTES QUE TODO ES MI DAMA”. Dir. A. Marsillach. (1988)  
“LOS LOCOS DE VALENCIA”. Dir. A. Marsillach. (1987)  
“EL MEDICO DE SU HONRA”. Dir. A. Marsillach. (1985-1986)

### **CINE:**

LA TRIBU - Dir. Fernando Colomo (2017)  
LOLA FLORES - Dir. Miguel Hermoso (2005)  
NAVIDAD EN EL NILO - Dir. Neri Parenti (2002)  
LA MOÑOS - Dir. Mireia Ross. (1996)  
ENTRE ROJAS - Dir. Azucena Rodríguez. (1995)  
LA NOCHE MAS LARGA - Dir. J. Luis García Sánchez. (1992)

## **TELEVISIÓN:**

CARONTE (2020)  
VELVET (2018)  
MATEDERO (2017)  
OLMOS Y ROBLES (2016)  
EL MINISTERIO DEL TIEMPO (2016)  
EL SECRETO DE PUENTE VIEJO (diario) (2015)  
ALGO QUE CELEBRAR (2014)  
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (diario) (2011-2012)  
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (especial) (2011)  
HOSPITAL CENTRAL (2010)  
PUNTA ESCARLATA (2009)  
LA QUE SE AVECINA (2009)  
FISICA O QUIMICA (2009)  
HAY ALGUIEN AHÍ (2009)  
ACUSADOS (2009)  
MAITENA (2008)  
HOSPITAL CENTRAL (2008)  
CUENTAME COMO PASO (2007)  
MOTIVOS PERSONALES (2005)  
LA SOPA BOBA (2003)  
UN LUGAR EN EL MUNDO (2002-2003)  
GEMINIS (2002)  
EL COMISARIO (2001)  
RAQUEL BUSCA SU SITIO (2000)  
MANOS A LA OBRA (1999)  
JACINTO DURANTE REPRESENTANTE (1999)  
LOS LADRONES VAN A LA OFICINA (1996)  
TANGO (1994)  
UNA GLORIA NACIONAL (1992)  
TRUHANES (1991)  
MENOS LOBOS (1991)  
LAS CHICAS DE HOY EN DÍA (1989)

## **DOCENCIA:**

MASSARTE. Profesora de teatro. Niños, adultos e intergeneracional.  
SCAENA. Profesora de teatro. Escuela de Teatro Musical de Víctor Ullate.  
UNIVERSIDAD NEBRIJA. Profesora de teatro. Artes escénicas.  
SGAE. Profesora de teatro. Inclusión social.

PREMIO DENIS RAFTER DE TEATRO (2019). A su trayectoria profesional y su labor social.

## **TRABAJOS DE DIRECCIÓN:**

- “ALIMANÑAS (brillantes)” (2021)
- “ALMA Y VIDA” de Benito Pérez Galdós (2020)
- “EL NOTARIO” de Nikos Vasiliadis (2018-2020)
- “CONVERSACIONES CON MAMÁ” de Santiago Carlos Oves (2017-2018)
- “LA FLAUTA ENCANTADA”, basado en La Flauta Mágica de Mozart (2016-2017)
- “ALGO EN EL AIRE” de David Harrower (2014-2015)
- “LA MASCARA DE ANIBAL” de Agustín Romero (2014)
- “EN HORARIO DE OFICINA” de Juan Carlos Rubio y Blanca Domenech (2014)
- “YO AME A EDGAR ALLAN POE” Sobre textos de Edgar Allan Poe (2014)
- “MENAJE A DOS” de Juan Carlos Rubio (2013-2014)
- “AYER” de Helena Tornero (2013)
- “CONTRAACIONES” de Mike Bartlett (2010-2012)
- “UN PASADO EN VENTA” de Marta Fernández Muro (2011-2012)
- “ESA CARA” de Polly Stenham (2009)
- “SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN” de J. Chapman y Ray Cooney (2008-2011)
- “LA FIEBRE” de Wallace Shawn (2006)
- “BORRACHERA DE PASION” de Xosé Morais (2003-04).
- “TONTA DEL CULO” de Ben Elton (dirección y producción) (2000)
- “DESCALZOS POR EL PARQUE” de Neil Symon (1999)
- “AQUELLAS COLINAS AZULES” de Dennis Potter (1996)
- “LA CABEZA DE MEDUSA” de Pedro Salinas (1992)
- “PARA QUE TU ME OIGAS” poetas españoles de la Generación del 27 (1991-92)
- “NOCHE DE ESTRENO” sobre textos de Cortázar (1990-91)