

CURRICULUM VITAE



Carlos Lorenzo Rodrigo

“Es necesario un apasionado por el teatro que no quiera subirse al escenario”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Julio 2016
Actualidad

Creación de la productora METIDOS EN OBRAS.

Montajes realizados:

- *Enamora2.0*. Microteatro. 2016.
- *Américaa*. Microteatro. 2016.
- *Hechos un cuadro*. Microteatro. 2017.
- *#ElCasting*. Seleccionada para el I Programa de Residencias Artísticas de la Sala de Teatro Bululú. Estrenada en febrero de 2017. Temporada en el Teatro Arlequín Gran Vía y en el Teatro Quevedo, ambos en Madrid.
- *Hipstóricos*. Estrenada en el Festival SURGE 2017.
- *FEO*. Seleccionada para el II Programa de Residencias Artísticas de la Sala de Teatro Bululú. Estrenada en marzo de 2018.
- *Escápate-atro. La leyenda del Devengari*. Unión de teatro y escape room. Estrenado en julio de 2018.
- *Escápate-atro. Muerte en el tercer acto*. Estrenado en marzo de 2020.
- *Come prima*. En coproducción con Teatro del Antro. Próximo estreno.

Junio 2019
Enero 2020

No soy un personaje pequeño.

Productor ejecutivo.

Cía. José Ignacio Tofé.

Estreno 9 de enero de 2020 en El Umbral de Primavera (Madrid).

Marzo 2019
Mayo 2019

Muerte accidental de una payasa.

Productor ejecutivo.

Cía. Angosta di Mente.

Estreno 18 de mayo de 2019 en Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga, La Cabrera (Madrid).

Enero 2019
Junio 2019

FESTUM FATUORUM. La fiesta de los locos.

Productor ejecutivo.

Cía. La Matraca.

Estreno 7 de junio de 2019 en Teatro Bululú2120.

Abril 2018 Junio 2019	Bastardo Hostel. <i>Programador área Artes Escénicas.</i>
Diciembre 2017 Julio 2018	De lo fingido verdadero. <i>Productor ejecutivo.</i> Cías. Palmyra Teatro y Katúm Teatro. Estreno en el Festival Internacional de Almagro 2018.
Octubre 2017 Junio 2018	Si crees que tienes razón, estás muy equivocado. <i>Productor ejecutivo.</i> Cía. Ángel Almazán.
Octubre 2017 Actualidad	Formador. Curso anual de producción ejecutiva para artes escénicas. Teatro del barrio.
Abril 2017 Actualidad	Miembro del Laboratorio Rivas Cheriff como gestor cultural. Centro Dramático Nacional.
Febrero 2017 Julio 2017	Beca #EmprendeEscena de Factoría Cultural Madrid (Matadero). Beca de innovación para Metidos en Obras como empresa de apoyo y asesoramiento para nuevas compañías y compañías de teatro independiente.
Junio 2016 Diciembre 2017	El Candidato. <i>Productor ejecutivo y distribuidor.</i> Cía. BonitoTuTeatro.
Mayo 2016 Octubre 2016	Telarañas. <i>Productor ejecutivo.</i> Cía. Presente Teatro.
Abril 2016 Actualidad	Distribución de Teatro Independiente. Actos Íntimos de Santi Senso, Fran García Actor, Tery Logan Autora, NoTime Teatro, Robert Nilen Actor, Pedro Muñoz Escritor, Teatrexdefinir, Malala Producciones, El Telón Negro, Teatre Thales, ToBeFree Producciones, Epidauro Teatro, Producciones Ameztu, La aventuras de Carlota, Hermanos Venafrente, Queteden... Teatro, Octámbuli, Carlo Mô, Aúpa Teatro, La Inconsciencia Teatral, Groc Teatro, El Experimento Producciones, La Espera Producciones, Taumaturgas, Palmyra Teatro, Mic Mic Producciones, Producciones Esquivas, Angosta de mente, etc.
Enero 2015 Septiembre 2016	El Puente. <i>Productor ejecutivo y distribuidor.</i> Cía. Las Dramas Primero Teatro. Cinco meses y medio consecutivos en la Sala/Teatro Trovador durante el 2016 y ofrecimiento por la sala de una segunda temporada 2016/2017.

Septiembre 2013
Noviembre 2014

Terror y miseria en el primer franquismo.
Actor, productor ejecutivo y distribuidor.
Cía. Las Dramas Primero Teatro.
Cuatro meses en cartel en el off madrileño en el 2014 en las salas Nave 73, Bululú2120 y La Usina.

OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

Febrero 2008
Agosto 2013

Director de Calidad y Ambiente.
Cannon Hygiene, S. A. Madrid

Marzo 2006
Diciembre 2007

Consultor de Formación.
GMC Consultores, S. L. Madrid.

Marzo 2004
Marzo 2006

Responsable de Calidad, Medioambiente y PRL.
Future Space, S. A. San Sebastián de los Reyes, Madrid.

Septiembre 2004
Marzo 2006

Responsable de Compras y Logística.
Future Space, S. A. San Sebastián de los Reyes, Madrid.

Mayo 2005
Noviembre 2005

Coordinador de proyecto.
Fundación Triángulo. Madrid.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Curso Superior en Comunicación Corporativa.
Deusto Formación y Universidad Internacional de Valencia. 200 horas. 2019-2020.

Taller de producción de teatro independiente. Impartido por Mayte Castillo. Escuela Bululú2120. Madrid. 2013.

Curso de interpretación teatral. Escuela Bululú2120. Madrid. 2012-2013.

Curso de teatro amateur avanzado. Escuela Malasaña. Madrid. 2011-2012.

Licenciado en Ciencias Biológicas, especialidad Biología Ambiental.
Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 1994-1999.

Máster en Dirección de Calidad y Medioambiente.
Instituto de directivos de empresa IDE-CESEM. 600 horas. Madrid. 2003-2004.

Máster en Prevención de Riesgos Laborales, especialidad Ergonomía y Psicología.
Instituto Madrileño de Formación (IMF). 600 horas. Madrid. 2003 – 2004.
Especialidad Seguridad en el Trabajo.
IFI. 260 horas. Madrid. 2008.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Dirección por objetivos y Gestión del Desempeño. Adams. 80 horas. Madrid. 2010.

Gestión de equipos. Adecco Training. 8 horas presenciales. Madrid. 2009.

Internet y nuevas tecnologías aplicadas a la gestión y comunicación en la empresa. Item Formación. 80 horas. Madrid. 2006.

IDIOMAS

Inglés Nivel alto hablado y escrito.

INFORMÁTICA

Community Manager	Nivel avanzado.
Creación de páginas web en WIX	Nivel avanzado.
Creación de páginas web en WordPress	Nivel básico.
Diseño gráfico en aplicación Canva	Nivel avanzado.
Edición de vídeos	Nivel básico.
Windows y ofimática	Nivel avanzado.
Mac	Nivel medio.

ACTITUDES

Responsable. Capacidad de trabajo en equipo. Coordinación de equipos. Resistencia al estrés. Orientado a objetivos. Vocación de servicio al cliente. Capacidad de delegación de funciones. Liderazgo compartido. Buen comunicador.