

BÁRBARA MERLO



www.barbaramerlo.com

www.presente-web.com

Cantante, actriz y directora hispano-argentina, cursó los estudios de Arte Dramático en el UNA de Buenos Aires, y en la Escuela de Interpretación Jorge Eines (Madrid), complementando su formación con Raúl Serrano y Sergio Lombardo, Tiene formación como bailarina tanto en ballet como en tango. A este último se dedicó profesionalmente durante más de diez años.

En cine trabajó en "A quién Llamarias", largometraje dirigido por Martín Viaggio y en cortometrajes entre los que se destaca "Pies" de Nicolás León Tannchen (Mejor Cortometraje Argentino 25º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata). **En teatro, como actriz protagonizó** "El hijoputa del sombrero" de Stephen Adly Guirguis, (Teatro Príncipe de Gran Vía, Madrid, 2013, 2014), "La más fuerte" de August Strindberg (La Sala Mayko, Madrid, 2017). **Dirigió y actuó** en "Telarañas" de Eduardo Pavlovsky, (Teatro Gargantúa, Bs.As. 2008 -Teatro del Arte, Madrid 2017), "Zombie Figurante" y "La Señal" de Javier Pomposiello, "Milonga Lisa" de Mario Shoendorff ; "La Cena" de Eduardo Viladés y "Cortar por lo Sano" de Alejandra Heredia (Microteatro por Dinero. Madrid. 2018-2019).

Actualmente reside en Madrid. Es fundadora y directora de Compañía de Teatro **PRESENTE**, donde imparte la Técnica de Interpretación **LÓGICA ESCÉNICA**, creada y desarrollada por ella.

Es cantante de LOCA!, un proyecto de música electrónica de Madrid que cuenta con el apoyo y el aval de la editora **Peer Music Spain**.