



Carol Cristina Ibarra nació el 13 de febrero de 1981. Se graduó de Comunicadora Social en el año 2005, desde entonces se vinculó a la radio, y al campo docente. Ese mismo año une a la organización Conceptos Contemporáneos donde escribe, produce y narra una serie de más de cien documentales sobre Grandes Maestros de la humanidad, las artes escénicas, los ritos, el crecimiento personal y la moda para el programa **“Viajando en el tiempo”**, transmitidos en Maracay, Edo Aragua Venezuela, para la emisora 91.7 FM (Paraíso).

En el año 2006 completa su formación en Doblaje para cine y tv a cargo del actor y profesor Renzo JIMÉNEZ. Inspirada en la experiencia y en el arte de esta profesión diseña la asignatura electiva Doblaje para cine y tv para la Universidad Arturo Michelena.

Sin embargo, como buena amante de las artes se formó como actriz de teatro en el año 2008-2010 con la agrupación Trilogía Actoral, basada en el método de Lee STRASBERG. En el año 2010 inicia su trabajo actoral con la Pieza **La audición**, una versión de Clairét HERNÁNDEZ.

El 2010 también fue un año en el que se forma un movimiento Teatral en la ciudad de Valencia, Venezuela llamado Teatro Estable Valencia, creado por Humberto SEGURA, Clairét HERNÁNDEZ y Luis RIVAS una referencia cultural para región carabobeña en Venezuela. Carol Cristina IBARRA, se convierte en miembro de este grupo de talentos de la región actuando y difundiendo las obras presentadas cada fin de semana.

Durante cuatro años consecutivos actúo en los espacios del Museo de Beisbol en diferentes piezas teatrales entre ellas: **Mujeres X**, dirigida por Francisco CARDOZO, obra que enfocó dos importantes monólogos de la dramaturgia **“Antes del Desayuno”**, de Eugene O NEILL, y **“La más fuerte”**, de Auguste STRINDBERG allí interpretó el personaje de Amelia. Esta pieza también se presentó en el Festival Internacional de Teatro FESTEVA en Caracas Venezuela.

En el año 2013, se estrena la obra **Predespecho**, cuatro comedias en un café, un montaje con cuatro piezas teatrales bajo la dirección general de Humberto PÉREZ SALAMANQUÉS, y con el sello de Trilogía Actoral, para este entonces la actriz tuvo la oportunidad de escribir, y dirigir la pieza corta **“Ambivalencia”**, y actuar en **“La bruja Maruja”**, de Francisco CARDOZO.

En el año 2014 Predespecho formó parte de las actividades culturales de las Jornadas Internacionales de Comunicación Social, en la Universidad Arturo Michelena, en Valencia, Venezuela. En una nueva temporada cuatro meses después se incorpora a esta obra el clásico "**La más fuerte**" de August STRINDBERG, ésta vez Cristina Ibarra encarnando el personaje principal.

A finales del 2014 reescribe la obra corta Ambivalencia dándole continuidad en un montaje largo el cual titula **Amor Ambivalente**, allí contó con el apoyo de Trilogía Actoral y Cinema Alianza presentándola en el anfiteatro del Museo de Beisbol. En este mismo año, realiza un postgrado en docencia, convirtiéndose en Especialista en Docencia para Educación Superior. Consecutivamente a su actividad actoral también se desempeñó como Coordinadora Académica de la Escuela de Comunicación Social y como docente durante 10 años.

Actualmente, reside en Katy, Texas Estados Unidos. Tiene su propia productora en la que crea podcast y trabaja con su voz como voice-over para la página Fiverr.