

**Formación artística:**

- 2011. Curso de estilo y repertorio de Teatro Musical con Mariano Detry.
- 1998. Curso de Especialización Vocal con Roman Mayboroda.
- 1998. Curso de Especialización Vocal con Ángeles Chamorro.
- 1996-1998. Cursos en la Escuela Superior de Canto.
- 1995-1996. Curso de Especialización Vocal con Delmira Olivera.
- 1990-1996. Diplomatura de Canto en el Conservatorio de Madrid.

**Experiencia docente:**

2010- 2020. Clases particulares.

2018. Curso monográfico de *La Bella y la Bestia* para La Barbarie Teatro Musical, Sevilla

2017. Julio. Curso de técnica vocal y estilo para la Asociación “Atrezzo Vivo”. Sevilla.

Curso monográfico de *Los Miserables* para La Barbarie, Teatro Musical.

Enero. Curso de técnica vocal y estilo para la Asociación “Atrezzo Vivo” Sevilla.

2016. Curso intensivo de Teatro Musical en Espacio Liliana Aracil, Sevilla

2014. Curso de Teatro Musical. **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.**

Curso de Teatro Musical. (Tres ediciones: Enero, abril y noviembre)

Profesor de técnica vocal. **Escuela Escena Studio.**

2013. Profesor de Conjunto Coral. **Escuela Despunta.**

2011. Curso de técnica vocal y estilo para el Grupo de Teatro “Arrabal”, Melilla.

**Experiencia Profesional:**

**Cine y TV**

- 2019 “**El Pueblo**” Mediaset. Personaje: Médico.  
“**Amar es para siempre**” Diagonal TV, A3. Personaje: José Luis Morales.
- 2018 “**Centro Médico**” TVE. Personaje: Eugenio.  
“**Haciendo cerveza**” Temporada 2 Web Serie. Tesauro. Personaje: Enrique.  
“**Centro Médico**” TVE. Personaje: Pepe Ibars.
- 2017 “**El dulce sabor del éxito**” Documental. Kantfish production.  
“**Servir y proteger**” TVE. Personaje: traumatólogo.  
“**Centro Médico**” TVE. Personaje: Héctor Alcántara.  
“**Haciendo cerveza**” Web Serie. Tesauro. Personaje: Enrique, director de marketing
- 2016 “**Cuéntame**” TVE. Personaje: Maitre de “El Descanso”  
“**La que se avecina**” Telecinco. Personaje: cuñado.
- 2009 “**Cambio de Sentido**” Largometraje. Kuya Manzano. Personaje: Presentador de anuncio.

## Teatro Musical

- 2020 “¿Quién mató a Sherlock Holmes?” Dir, José Luis Sixto. Dir. Musical Iván Macías. Personaje: John Watson. Beon producciones.
- 2018-2020 “West Side Story” Dir. Federico Barrios. Dir. Musical Gaby Goldman. Personaje: Doc. Som Produce.
- 2015-2018 “Cabaret” Dir. Jaime Azpilicueta. Dir. Musical Raúl Patiño. Personaje: Schultz. Som Produce.
- 2015 “La Marchenera” Dir. Juan de Dios. Dir. Musical Miguel Ángel Gómez Martínez. Personaje: Cárdenas. T. de la Zarzuela.  
“La Gran Duquesa de Gerolstein” Dir. Massimo Gasparon. Dir. Musical Cristóbal Soler. Personaje: Nepomuceno. T. de la Zarzuela.
- 2014 “El Dúo de la Africana” Dirección de escena. Teatro Galileo, Veranos de la Villa.  
“Gala 15 Aniversario Stage” Dir. Daniel Inglés. Dir. Musical Alberto Favero. Personaje: Thenardier.  
“El Paraíso de los Niños” Dir. Lorenzo Moncloa. Dir musical Oliver Díaz. Personaje: Don Nicanor. T. de la Zarzuela.
- 2012-2013 “La Bella y la Bestia” Dir. Glenn Casale. Dir Musical. James May. Personaje: Maurice. Stage, Gira.
- 2010- 2011 “Los Miserables” Dir. James Powell. Dir. Musical Alfonso Casado. Personaje: Thenardier. Stage.
- 2009 “Opera de los tres Peniques”. Dir. Marina Bollaín. Dir. Musical Manuel Coves. Personaje Mackie. Festival de Otoño, Madrid.  
“La Calesera” Dir. Carles Alfaro. Dir. Musical Álvaro Albiach. Personaje: Gangarilla. T. de la Zarzuela.  
“La Gran Vía... Esquina a Chueca” Dir. Paco Mir. Dir musical Miguel Roa. T. de la Zarzuela.
- 2008 “El Bateo” y “De Madrid a París” Dir. Andrés Lima. Dir musical Luis Remartínez. Personajes: Virginio y Viejo de la Estación. T. de la Zarzuela.
- 2007 “The Town of Greed” Dir. Gustavo Tambascio. Dir. Musical José Ramón Encinar. Personaje: Tokopoko. T. de la Zarzuela.  
“Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny” Dir. Mario Gas. Dir. Musical Manuel Gas. Personajes: Toby Higgins y Jim Mahoney. Teatro Español, Naves del Matadero. Madrid.  
“El Barbero de Sevilla” y “Bohemios” Dir, Josep María Mestres. Dir. Musical Miguel Roa. Personajes: Benito y Víctor. T. de la Zarzuela.
- 2006 “Gala 150 Aniversario” Dir. Luis Olmos. Dir musical Miguel Roa. T. de la Zarzuela.  
“El Rey que Rabió” Dir. Roberta Matelli Dir. Musical Pascual Ossa. Personaje Jeremías. Opera 2001.  
“La Verbena de la Paloma” Dir. Sergio Renán. Dir. Musical Miguel Roa. Personajes: Don Sebastián y Don Hilarión. T. de la Zarzuela.
- 2004 “La Mala Sombra” Dir. Francisco Nieva. Dir. Musical Miguel Roa. Personaje: Angelillo. de la Zarzuela.
- 2002-2004 “El Fantasma de la Opera” Dir. Arthur Masella. Dir, Musical Pablo Eisele. Personaje: M. André. Stage, Madrid.
- 2002 “Los Claveles” Dir. Alfonso Zurro. Dir. Musical Miguel Roa. Personaje: Goro. T. de la Zarzuela.
- 2001 “La Bruja” Dir. Francisco Matilla Dir. Musical Miguel Ortega. Teatro Arriaga de Bilbao.
- 2000 “La del Soto del Parral” Dir. Jaume Martorell. Dir. Musical José Fabra. Personaje: Sabino. T. de la Zarzuela.  
“Jugar con Fuego” Dir. Miguel Narros. Dir. Musical Miguel Roa. Personaje: Antonio. T. de la Zarzuela.
- 1999-2000 “Estamos en el Aire”. Dir. Ángel Fdez. Montesinos. Varios personajes. Smedia, Madrid.
- 1997 “El Caserío” Dir. Luis Iturri. Dir Musical. Tulio Gagliardo. Personaje Txomin. Teatro Arriaga, Bilbao.  
“Noches de Broadway” Madrid.

- 1995 **“Doña Francisquita”** Dir. José Tamayo. Personaje Cardona. Teatro Nuevo Apolo, Madrid.  
**“La Viuda Alegre”** Dir. Antonio Amengual” Dir. Musical Benito Lauret. Personajes: Njegus y Camille. Teatro Albéniz, Madrid.
- 1994 **“El Barberillo de Lavapiés”** Dir. Musical Víctor Pablo. Personaje: Lamparilla. Auditorio de La Coruña.
- 1995 **“La Chulapona”** Dir. Gerardo Malla. Dir Musical Luis Remartinez.  
Personaje: Juan de Dios. Teatro Maestranza de Sevilla.
- 1992-1994 **“Los Miserables”** Dir. Ken Caswell. Dir. Musical Juan Caffi.  
Personaje: Enjolrás. Teatro Nuevo Apolo Madrid.
- 1992 **“Jugar con Fuego”** Dir. Horacio Rguez. Aragón. Dir. Musical Luis Remartinez. Teatro Madrid.
- 1991 **“Antología de la Zarzuela”** Dir. José Tamayo. Teatro Nuevo Apolo.
- 1990 **“El dúo de La Africana”** y **“La Revoltosa”** Dir. Javier Ulacia. Dir Musical Benito Lauret.  
Personajes: Pérez y Atenedoro. T. de la Zarzuela.  
**“La del Manojito de Rosas”** Dir. Emilio Sagi. Dir. Musical Miguel Roa.  
Personaje: Capó. T. de la Zarzuela.

## Discografía

- 2014 **“Llegado el Momento”** NRK Producciones.
- 2012 **“El Huésped del Sevillano”** Dir. César Belda. Orquesta Sinfónica de Chamartín.
- 2010 **“Los Miserables”** Dir. Alfonso Casado. Stage.
- 2009 **“¡Viva Madrid!”** Dir. Miguel Roa. Deutsche Grammophon.
- 2000 **“La Dama y el Vagabundo 2”** Dir. Santiago Aguirre. Disney.  
**“El Hijo Fingido”** Dir. Miguel Roa. EMI Classics.
- 1998 **“La del Manojito de Rosas”** Dir. Enrique García Asensio. RTVE.  
**“Madama Butterfly”** Dir. Tulio Gagliardo. Miramón Mendi  
**“Oliver!”**. Grupo de Teatro Salesianos Atocha. Dirección artística.
- 1995 **“Luisa Fernanda”** Dir. Antoni Ros-Marbá. Auvidis.
- 1993 **“Doña Francisquita”** Dir. Miguel Roa. Sony Classical.  
**“Pesadilla Antes de Navidad”** Dir. Santiago Aguirre. Disney.  
**“Los Miserables”** Dir. Martin Koch. Teatro Nuevo Apolo, BMG.
- 1991 **“Antología de la Zarzuela”** Dir. Antonio Castellanos. RTVE.

## Premios y nominaciones

- 2016 Nominación a los **Premios Teatro Musical** por **“Cabaret”**.
- 2014 Nominación a los **Premios Teatro Musical** por **“La Bella y la Bestia”**.
- 2011 **Premio Broadway World** como mejor actor secundario por **“Los Miserables”**
- 2010 nominación a los **Premios del Teatro Musical** por **“Los Miserables”**  
Nominación a los **Premios de la Música** por **“¡Viva Madrid!”**