

JUAN POLANCO

Con 18 años comienza estudios en la RESAD, compaginándolos con las funciones de LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO en el Teatro Español.

Se embarca en la Cía. De M^a Paz Ballesteros con la obra FEDRA que se estrena en el Festival de Mérida. Deja esta compañía para contratarse en FUENTEOVEJUNA dirigida por José Osuna y un largo número de compañías, directores y títulos teatrales.

Su mundo profesional se ensancha al participar de todas las “disciplinas” que la actuación depara a los profesionales; teatro, cine, televisión, doblaje...

Tiempo después se adentra en el área de la dirección escénica realizando labores de ayudantía de dirección con directores de la talla de Gerardo Vera, Jaime Chávarri, Joaquín Vida, Esteban Polls...

Y, tras esto, comienza su doble vida como actor y director, especializándose en el teatro del Siglo de Oro y, en la actualidad, la mayor parte de su tiempo lo dedica a la formación y a la dirección.

Sus 40 años de profesión dejan como actor, de 30 títulos teatrales, siete películas, más de 30 series de TV, un montón de doblajes... Y como director, 42 espectáculos teatrales, una veintena de eventos culturales, y cientos de horas como profesor.