

Luis Dorrego (Madrid, 1959)

Profesor, escritor y terapeuta

“Creo en un mundo donde el amor conduce a la libertad”

Luis Dorrego.

Comenzó como actor y fue director escénico con una experiencia de más de treinta años en el mundo del teatro, galardonado tanto en España como en el extranjero.

Más de treinta años como profesor. Desde 1985 ha sido profesor en la Univ. Complutense de Madrid, Univ. de Nueva York, Univ. George Washington, Univ. de Siracusa, entre otras. Es profesor honorario de la Univ. de Alcalá de Henares y ha impartido formación en la Fundación Ortega y Gasset e Instituto Cervantes. También es profesor de la S.E.I. (Sociedad de Estudios Internacionales) y de la Fundación Rafael del Pino

Escritor teatral y autor de libros y publicaciones sobre la utilización de las técnicas teatrales como método profundo y perdurable de aprendizaje en diferentes campos de la enseñanza.

Publicaciones:

- *Manual de Dirección Escénica*, Ediciones La Avispa, Madrid, 1996.
- *Técnicas dramáticas para la enseñanza del español*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997.
- *Propuestas para dinamizar la clase de ELE*. Editorial Edelsa, Madrid, 2006.
- *22 escenas para la interpretación: Los lenguajes dramáticos del Naturalismo al Realismo Mágico*. Editorial Ñaque, 2006.
- *Coaching a Escena*, Editorial Ñaque, 2013.
- *Despierta tu poder de Seducción*. Ediciones Cydonia, 2017.
- *Habla en Público, siendo tú mismo*. Ediciones Cydonia, 2019.
- *La buena práctica de las Constelaciones Familiares*. Haka Books, 2020. (Colaboración: *El teatro y las Constelaciones Familiares*)
- Colaborador de las revistas: Actores (Revista de la Unión de Actores de Madrid) Colaborador habitual desde 1988, con sobre el teatro clásico español y

actualidad. Carabela (Revista de la S.G.E.L.) Nº: 41, 1997. Artículo: Juegos teatrales para la enseñanza del español como segunda lengua.

- Colaborador de la revista Supervisión (Supervisión, Asesoramiento, Coaching), desde 2010.
- También es miembro de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) desde 1998.

Practicitioner en PNL y formado en Constelaciones Familiares y Organizacionales (Talent Manager, Geiser, entre otros), Inteligencia Emocional, Sinergología y facilitador de PSYCH-K. Miembro de AECOP (Asociación Española de Coaching Ejecutivo-Organizativo y Mentoring), Experto en Comunicación, Puesta en Escena y Superación del Miedo Escénico, realiza su trabajo como formador alrededor del desarrollo psicofísico, el cuerpo expresivo y las emociones.

Actualmente también imparte cursos sobre Motivación empresarial, Práctica de la Inteligencia Emocional, Asertividad y Relaciones Positivas, Liderazgo y Gestión de Equipos, Negociación y Resolución de Conflictos y Educación Emocional para Padres y Profesionales, entre otros. Crea los talleres de Seducción (Autoestima, Autoconfianza y Pensamiento Positivo) y Psicoescena®, taller terapéutico para sanar heridas personales.

Lleva más de 10 años impartiendo talleres de Constelaciones Familiares y de Empresa y dirige la Formación Sistémica Integral para formar a futuros facilitadores.

Fundador y Director de *Expresión Entrenamiento Integral*, empresa dedicada al desarrollo de habilidades en la empresa a través de la expresión artística.

Expresión Entrenamiento Integral cuenta con clientes tales como: IBM, CBRE, Inditex (Tempe), RENFE, Roche Pharma, Telefónica, Renault, Agencia Efe, L'Oréal, Omron, Remax, Tragsa, Cardif y Ministerio de Fomento (CEDEX), la Casa Encendida, APD (Asociación para el Progreso de la Dirección) entre otros.