
Fernando Bercebal Guerrero

Doctor por la Universidad de Alcalá

Académico de las Artes Escénicas de España

Profesor experto en creatividad, innovación y artes escénicas aplicadas

Gestión de equipos · Dirección de proyectos · Comunicación · Liderazgo

687-94-15-81 · Madrid · fbercebal@gmail.com

https://www.linkedin.com/in/fernando-bercebal/ · https://fernandobercebal.blogspot.com/

Formación

- 2019** Doctor por la Universidad de Alcalá · Tesis Doctoral · Calificación: Sobresaliente (En proceso de acreditación)
Teatro de Creación aplicado a la gestión de equipos y el trabajo por proyectos. Arte, Educación, Empresa, Acción Social.
- 2003** Titulado Superior en Gestión Cultural · XABIDE
- 1987-90** Licenciado en Filosofía y Letras. Filología Inglesa · Universidad de Castilla-La Mancha
-

Experiencia docente · Universitaria · Formación de Formadores · Formación en empresa

- 2022-act** Profesor/Director de TFMs en la UNIR
Máster Universitario en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales
Máster Universitario de Estudios Avanzados de Teatro
- 2017-act** Profesor en el Institut del Teatre
Postgrado de Artes Escénicas y Educación · *Dirección y dinámicas de grupo*
- 2015-20** Profesor en el Centro Universitario de Artes TAI · Univ. Rey Juan Carlos
Grado de Artes Escénicas · *Lectura y Análisis de Texto*
Grado Fotografía · Grado BBAA · Grado Cine · Grado AAEE · Grado Composición Musical · *Deontología*
Diplomatura en Artes Escénicas · *Teatro de Creación*
- 2013-19** Profesor en el Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM
Curso superior de producción y gestión de espectáculos en vivo · *Técnicas de creatividad, innovación y negociación aplicadas.*
- 2007-13** Profesor del MBA de Gestión de Empresas Culturales · Universidad Complutense y Santillana Educación
Devising Techniques aplicadas a la gestión de equipos
-

Experiencia profesional · Gestión de equipos · Dirección de proyectos · Profesional creativo

- 2020-act** Provocador y docente creativo · AKAVEN Empresa de Aceleración de empresas y emprendimiento · Madrid
- 2015-act** Consultor Creativo externo · ATREVIEW Empresa de Comunicación y Posicionamiento Estratégico · Madrid
- 2019-20** Responsable de Proyección Profesional y Emprendimiento · Centro Universitario de Artes TAI · Madrid
- 2016-19** Responsable de RRHH y Gestión del Talento · Centro Universitario de Artes TAI · Madrid
- 2015-19** Consultor Creativo · Proyecto Educación Responsable · Fundación Botín · Madrid
-

Proyectos profesionales · Creador y Director de proyectos

- 2021-25** Proyecto Europeo TransMigrArts · Proyecto RISE Internacional para la sistematización de formación artística para la mejora de la problemática de los migrantes · Univ. de Toulouse · Univ. de Aarhus · Proyecto ÑAQUE · Universidad de Granada...
- 1994-act** ÑAQUE Editora · 26 años de edición especializada en artes escénicas, creatividad y pedagogía · Proyecto propio
- 2010-act** mOmentO Devising Consultants · Formación para empresas y entornos educativos y artísticos · Proyecto Propio
- 2011-18** Creación y consolidación de empresas culturales y creativas · Formación para emprendedores · Cámaras de Comercio
- 2013-16** Cómo dice TE QUIERO un creador · Proyecto de difusión de la autoría y la creación · Fundación SGAE
- 1994-pres.** Multilingual Theatre European Projects: Teatro de Creación and Citizen-centred dramaturgy (Madrid · España · 2019) · Four Winds Festival (Rutland Water · UK · 2011) · Flow Festival (Stouport-on-Severn · UK · 2007) · Quixote (Basingstoke · UK · 1998)
-

Publicaciones ·

Tiene publicados media docena de libros y ha colaborado en otros tantos y en multitud de publicaciones y revistas
Destaca *Los límites del círculo*, reflexión y aplicación práctica de las técnicas de creación. ÑAQUE Ed. 2012.

Otros conocimientos ·

Informática · Office ***** · Adobe Indesign ***** · Blended Teaching **** · Corel **** · Google **** · Photoshop *** · Prezi ***
Idiomas · Español (nativo) ***** · Inglés ***** · Francés *** ·

Otros valores ·

Docencia ***** · Gestión de equipos ***** · Dirección de proyectos ***** · Creatividad ***** · Comunicación *****
+++++ Visual thinking · Comunicación no verbal · Trabajo por proyectos y objetivos · Trabajo bajo presión · Implicación
+++++ Curiosidad · Improvisación · Provocación · Ilusión · Cuestionamiento · Compromiso · Capacidad de asombro